



« l'art figuratif de Florence MOUILLOT-GAULTIER est un art « sublimé », qui se libère du sujet pour mieux interroger et étonner le spectateur, et qui parvient toujours à émouvoir ».

« The figurative art of Florence MOUILLOT-GAULTIER is "sublimed" art, which frees itself from its subject matter to better question and surprise the viewer, and which always manages to be deeply moving ».

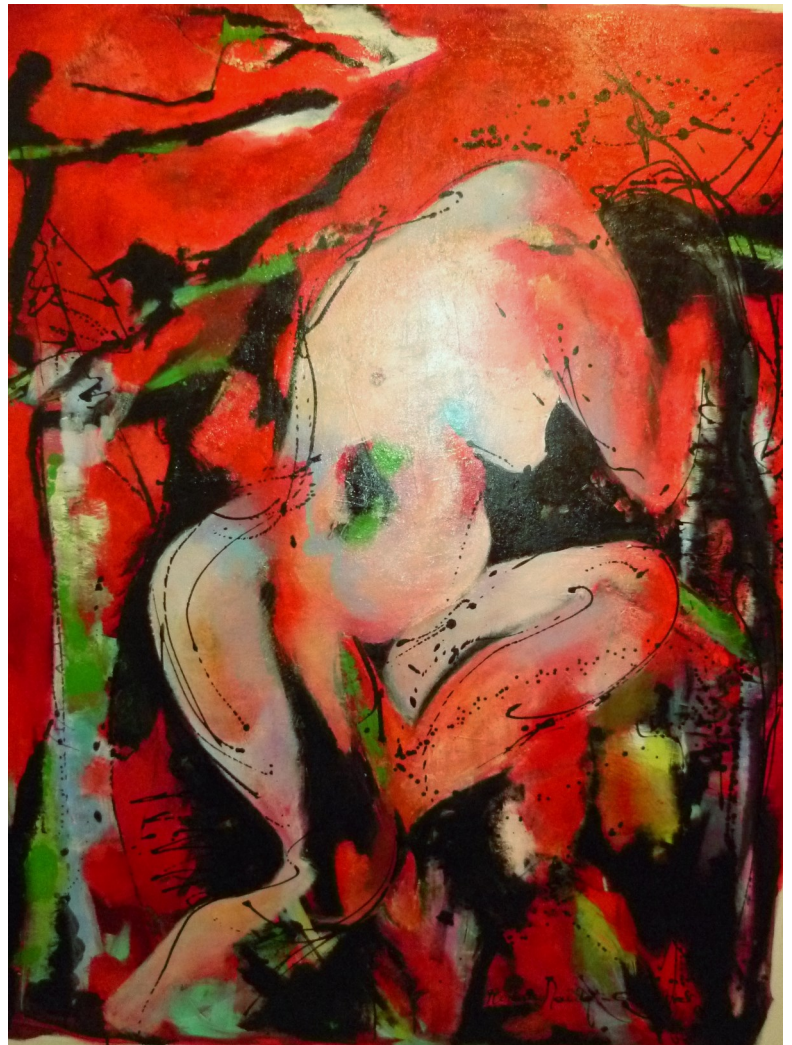
Florence Mouillot-Gaultier

New-York Si le cheminement créatif de Florence MOUILLOT-GAULTIER a mené l'artiste vers toujours plus de lumière dans une palette de couleurs remarquable, tant dans ses aquarelles que dans ses toiles où l'énergie de la touche amplifie davantage encore l'émotion du spectateur, le graphisme reste présent, mais s'estompe dans de subtils glacis pour révéler la volupté des formes aux arabesques séduisantes rythmant des compositions toujours puissantes, équilibrées et remarquables. Qu'il s'agisse de nu féminin, de scènes de taumachie, de natures mortes, l'art figuratif de Florence MOUILLOT-GAULTIER est un art « sublimé », qui se libère du sujet pour mieux interroger et étonner le spectateur, et qui parvient toujours à émouvoir.

NEW-YORK est l'occasion pour Florence MOUILLOT-GAULTIER de rendre hommage à la ville meurtrie. Une femme verse ses larmes sur les tours de New-York. Et pourtant, déesse de l'enfantement, c'est elle qui va conjurer le destin et redonner l'espoir et la vie... Cette œuvre, entre figuration et abstraction, illustre de façon magistrale l'éternel féminin cher à Florence MOUILLOT-GAULTIER. Mais ici, l'artiste apporte une dimension emblématique supplémentaire en insistant sur la place de la femme dans la destinée humaine.

Francine BUNEL-MALRAS
Historienne de l'art

While Florence MOUILLOT-GAULTIER's creative path has led the artist towards ever increasing luminosity in a remarkable range of colors, in her watercolors as well as in paintings where the energy of the brush strokes amplifies the emotional impact on the viewer, the style of drawing remains present, but blurs in a subtle glaze to reveal the sensuousness of forms, with attractive arabesques accentuating compositions that are always powerful, balanced, and remarkable. Whether a feminine nude, a scene of bullfighting, or a still life, the figurative art of Florence MOUILLOT-GAULTIER is "sublimed" art, which frees itself from its subject matter to better question and surprise the viewer, and which always manages to be deeply moving.



New-York
acrylique sur toile 1,40 x 1,80 m (55.1' x 70.9')

NEW-YORK is Florence MOUILLOT-GAULTIER's opportunity to pay tribute to the battered city. A woman spills her tears on New York's towers, and yet, goddess of childbirth, it is she who will ward off fate and give hope and life.... This work, between figurative and abstract, masterfully illustrates the eternal feminine so dear to Florence MOUILLOT-GAULTIER. But here, the artist adds an additional symbolic dimension emphasizing the role of women in human destiny.

Francine BUNEL-MALRAS
Art Historian