

Critique d'Art

André Ruellan - juin 2013

Dessinatrice, aquarelliste et peintre, Florence MOUILLOT-GAULTIER met à l'épreuve son tempérament en dynamisant des œuvres pleines de vitalité. De formation classique, attentive à utiliser des pigments naturels pour ses couleurs, on la sent attirée par une certaine évocation informelle de sa personnalité, et il n'est de sujet dans sa peinture, qu'il s'agisse de taumachies, de natures mortes ou de nu féminin, qu'elle n'ait de cesse de bouleverser et de s'approprier. Partant d'un motif du réel, l'artiste le transcende à sa guise avec une puissante volonté et une sensuelle élégance qui font le charme de son style et l'intérêt de l'atmosphère efficace qu'elle y dépose.

Florence MOUILLOT-GAULTIER représente un pan particulier et prometteur de cette réalité que l'artiste repense et transmet en satisfaisant la sûreté de sa culture artistique et l'audace de sa créativité. La qualité spontanée de la composition, l'efficacité de couleurs originales, sans oublier un graphisme fébrile et bouillonnant singularisent son œuvre en y déployant un lyrisme bien à l'image de sa touche picturale diabolisée de rythmes et posée avec une impressionnante précision.



Amsterdam
Technique mixte sur toile
100 x 100 cm (39.4" x 39.4")



Bahia
Technique mixte sur toile
100 x 100 cm (39.4" x 39.4")

Art Critic

André Ruellan - June 2013

Drawer, watercolourist and painter Florence MOUILLOT-GAULTIER challenges her temperament by injecting dynamism into works that are full of vitality. She is a classically-trained artist, attentive to using natural pigments for her colours, and we sense she is attracted by a certain formless evocation of her personality. There is no subject in her paintings, whether they be bull-fighting scenes, still-lives or female nudes, that she does not cease to appropriate and turn on its head.

Starting from a realist motif, the artist freely transcends it with powerful determination and sensual elegance. And this makes not only for the charm of her style but also for the interest of the convincing atmosphere with which it is infused.

Florence MOUILLOT-GAULTIER presents an individual and promising aspect of reality, rethinking and conveying it while adhering to her solid artistic culture and bold creativity. The spontaneous quality of her composition and efficiency of the original colours, not forgetting her feverish and ebullient drawing style distinguish her work, deploying within it a lyricism that perfectly reflects her pictorial brushstrokes that are in turn



Corail
Technique mixte sur toile
100 x 100 cm (39.4" x 39.4")



El Condor
Technique mixte sur toile
100 x 100 cm (39.4" x 39.4")

SALEM

Francine BUNEL-MALRAS
Historienne de l'art

SALEM fait partie des œuvres de Florence MOUILLOT-GAULTIER qui dégagent une puissance rare, à la fois envoûtante, chaude et lumineuse. La

touche de l'artiste est habile à créer, par ses effets de matières comme par l'embrasement du coloris, une atmosphère mystérieuse d'où surgit la féminité incarnée que l'artiste parvient à magnifier de façon spectaculaire.

Jun 2013

SALEM is one of Florence MOUILLOT-GAULTIER's works that radiates a rare power, simultaneously mesmerizing, warm, and luminous. The artist's touch skillfully creates, through material effects as well as a blaze of colors, a mysterious atmosphere from which emerges femininity incarnate, spectacularly magnified by the artist.

June 2013



SALEM
Huile sur Toile 100 x 80 cm (39.4" x 31.4")

CONTACT

Florence Mouillot-Gaultier - 64310 ASCAIN - FRANCE
<http://florencemouillotgaultier.unblog.fr/>
<http://www.freedom-art-gallery.com/fr/>
<http://art-culture-france.com/>
mail : florillot164@live.fr

Galerie Artitude
Village Suisse - 4 av. Paul Déroulède - 75015 PARIS
Jean-Pierre Lorriaux—Tel +33 (0)1 45 66 66 33
<http://www.artitudeparis.net/>